

**МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ФУРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол Методического совета
№ 1 от 27.08.2023г.
Председатель МС

А.П. Логинова

УТВЕРЖДАЮ
Директор внешкольного учреждения
Приказ № 352 от 29.08.2023г.
Л.Н. Гошадзе

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Текстильный дизайн»
(базовый уровень)**

Направленность: художественная
Профиль: декоративно-прикладное творчество
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 7-15 лет

Автор-составитель
Афони́на Анна Павловна,
педагог дополнительного образования

Фурманов-2023г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная основа проектирования и реализации программ дополнительного образования

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831) с изменениями и дополнениями (Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. №533).

5. Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Минпросвещения России №533 от 30.09.2020 г. О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196.

9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018г. №10.

10. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества города Фурманова.

11. Положение о дополнительной общеразвивающей программе в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре детского творчества города Фурманова.

12. Правила приема на обучение по дополнительным образовательным программам в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре детского творчества города Фурманов.

13. Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ

14. Образовательная программа Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества города Фурманова.

1.2. Актуальность программы

Тайны и секреты портновского мастерства издавна интересовали людей. Изделия народного декоративно-прикладного творчества как произведения искусства всегда отражали определённый этап развития культуры. Интересна и многообразна работа с тканью. Овладев техникой шитья, мастера создают истинные произведения искусства. Языком цвета, формы, орнамента эти произведения рассказывают нам сокровенные тайны и законы народного творчества.

Главным мотивом зарождения и существования шитья из лоскута на протяжении веков было рачительное, бережное отношение к материалу. Можно сказать, что этот вид рукоделия - явление социальное, поскольку оно развивалось там, где ценился каждый кусочек ткани, где узорный ситец воспринимался как драгоценность. Искусные мастерицы тщательно подбирали лоскутки по цвету, и создавался красивый узор.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. В моду вошло направление с маркой «хендмэйд» (ручная работа), которое имеет огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Текстильный дизайн – это удовольствие. Оно дает полную свободу выражения, в которой вместо красок используются ткани и нитки. Также замечательно то, что нет никаких ограничений в выборе материала, работать можно с любым, подбирая по задуманному проекту.

Освоить этот вид творчества детям помогает образовательная программа «Текстильный дизайн». Текстиль — это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. Знакомство и приобщение детей к искусству текстильного дизайна оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает внутреннюю жизнь ребенка, открывает простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи. Изготовление изделий из различных материа-

лов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления, осознание красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. Приобретенные знания активно используются в их дальнейшей жизни.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время. Программа рассчитана на коллективное обучение, что позволяет педагогу создать творческий коллектив, а детям - приобрести новых друзей.

Также рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Данная программа предполагает изучение основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия: лоскутным шитьем, текстильной аппликацией, вышивкой лентами, изготовлением кукол и одежды для них, изготовлением интерьерных игрушек. А также применение полученных знаний и навыков для дизайна предметов интерьера, одежды, аксессуаров, подарков.

Новизна программы заключается в том, что она является интегрированной и включает в себя следующие виды изобразительного творчества и рукоделия: ручное и машинное шитье, вышивку, аппликацию, лоскутную технику, бисероплетение, скрапбукинг, ниткографию, работу с тканями, фетром, атласными лентами, вязальными нитками. Гармонирует все: цвет, линия, сюжет. Виды изобразительной деятельности и рукоделия тесно связаны между собой и до-

полняют друг друга. Разнообразие изобразительных материалов, овладение способами работы с ними, позволяют совмещать процесс обучения с практикой изготовления изделий и изучения нетрадиционных видов творчества. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближаются к творческому подходу в решении стоящих задач. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно - прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. В программе прослеживаются межпредметные связи изобразительного искусства, народного декоративно - прикладного творчества, истории, психологии, что позволяет формировать у ребенка оригинальное комплексное творческое мышление.

Отличительные особенности программы

Программа «Текстильный дизайн» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства.

Программа дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно. А также предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Создавая различные изделия, ребенок использует как готовые рисунки и шаблоны, так и рисует свои оригинальные эскизы. Использование детских идей и рисунков помогает при создании коллективных работ.

1.3. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный дизайн» относится к программам художественной направленности (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, п.9).

1.4. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей и подростков 7-15 лет, мотивированных на занятия декоративно-прикладным творчеством.

Предпочтительный круг интересов: искусство, литература, дизайн, музыка, ИЗО (Искусство Запечатления Образов, раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира).

Личностные характеристики: допускаются дети с любым набором личностных качеств.

Потенциальные роли в программе: активные участники образовательного процесса, задающие направление творческой деятельности объединения.

В результате обучения по данной программе, выпускником объединения является личность:

1. Имеющая знания, умения, навыки в различных техниках рукоделия и применение их в текстильном дизайне, обладающая творческой активностью и самостоятельностью;
2. Руководствующаяся принципом «Если вокруг себя я не могу найти то, что мне нравится, то я создаю это сам»;
3. Ориентированная на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой;
4. Стремящаяся к освоению новых видов творчества и развитию кругозора;

5. Обладающая готовностью к творческому труду и способная преодолеть временные трудности;

6. С развитыми коммуникативными способностями.

1.5. Форма обучения и формы организации образовательного процесса

Форма обучения по программе – очная. В обучении с детьми применяются различные формы и методы работы: фронтальные, групповые, индивидуальные.

1.6. Объем программы

Программа рассчитана на 3 года:

1 год - 7-15 лет;

2 год - 8-15 лет;

3 год - 9-15 лет.

Программа предусматривает 72 учебных часа для учебных групп 1-го года обучения и по 144 учебных часа для учебных групп 2-го и 3-го года обучения.

Наполняемость групп:

1 год обучения – от 8 до 12 человек;

2 года обучения – 8-12 человек;

3 года обучения – 8-12 человек.

Набор в объединение осуществляется массово в начале учебного года, допускается вливание в группы 1 года обучения в течение 1 полугодия.

Принцип комплектования групп: группы формируются разновозрастные, но с примерно одинаковым уровнем навыков рукоделия, так как занятия начинаются с изучения самых основ различных техник с последующим углублением теоретических знаний и практических навыков.

1.7. Срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный дизайн» рассчитана на 3 года. Каждый курс является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Первый год обучения - «Начальный курс».

Дети получают элементарные знания и умения в технологии ручного шитья, знакомятся с приемами работы с различными видами тканей, фетром, овладевают приемами изготовления несложных поделок, игрушек, кукол (на основе шаблонов и готовых выкроек), сувениров и способами их оформления; учатся правильно пользоваться необходимыми инструментами (ножницами, иглой); наблюдательности, аккуратности, настойчивости при выполнении работы. Знакомятся с различными видами материалов.

Второй год обучения - «Основной курс».

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Третий год обучения – курс «Творческие проекты».

Обучающиеся учатся работать над индивидуальными и групповыми проектами, самостоятельно разрабатывать проект и вести его до завершения.

1.8. Режим занятий

Группы 1 года обучения занимаются 1 раз в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут, 10 минут перерыв между занятиями). Группы 2 и 3 года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут, 10 минут перерыв между занятиями).

2. Обучающий блок

2.1. Цель программы - развитие художественно-эстетических качеств и творческих способностей каждого ребенка через учебно-воспитательный процесс, формирование научных и практических знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства, создание условий для творческой самореализации и самовыражения.

Освоение программы и достижение поставленной цели образовательного процесса предполагают решение следующих *задач*:

2.1.1. Предметные:

- изучение основ мастерства ручного шитья;
- изучение технологических процессов изготовления аппликаций из тканей и фетра, шитья кукол и игрушек;
- изучение основ лоскутной техники;
- изучение основ работы с шелковыми лентами;
- овладение искусством цветовых сочетаний;
- использование различных видов текстиля для создания проектов;
- овладение навыками работы на швейной машине;
- обучение основам дизайна интерьера, одежды и аксессуаров;
- ознакомление с истоками народного творчества, роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- самостоятельная разработка проектов (создание эскиза, шаблонов, исполнение и оформление своего изделия).

2.1.2. Метапредметные:

- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии, восприятия цвета;
- развитие творческой активности;
- развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;
- развитие внимания, памяти, глазомера, мелкой моторики пальцев и координации движения рук;
- развивать речевую активность;
- развитие мотивации к декоративно-прикладному искусству;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности.
- решение задач по проектированию (развитие логического мышления)

2.1.3. Личностные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;
- воспитывать желание достигать поставленные цели;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- формировать социально-коммуникативные качества: умение общаться, умение работать в коллективе.
- воспитывать уважение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать способность радоваться успехам других;
- формировать общественно активную личность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

2.2. *Содержание программы*

Начиная работу по обучению детей, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

2.2.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Игра, тестирование
2	Материалы и инструменты. Виды ручных швов. Плоская игрушка «Котик»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Игрушка из фетра «Овечка»	4	1	3	Выставка
3.1	Цветоведение. Раскрой деталей. Заготовка передней части «Овечки»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.2	Соединение частей. Набивка. Оформление изделия	2		2	Педагогическое наблюдение

4	Объемная игрушка из ткани «Медвежонок»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	Полезные вещи «Кармашек для мелочей»	4	2	2	Выставка
5.1	Выполнение аппликации	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.2	Оформление «кармашка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Чехол для мобильного телефона	4	1	3	Выставка
7	Объемная аппликация. Подушка «Цветы в вазе»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
8	Сувенир «Символ года»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
9	Сувениры к Рождеству. «Рождественский венок»	4	1	3	Выставка
10	Розы из шелковых лент	6	2	4	Выставка
10.1	Изготовление роз из шелковых лент	2	1	1	Педагогическое наблюдение
10.2	Обложка для книги, ежедневника	4	1	3	Педагогическое наблюдение
11	Оригами из ткани «Бабочка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12	Швейная машина и машинные швы	6	3	3	Педагогическое наблюдение
12.1	Устройство швейной машины.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12.2	Заправка верхней и нижней нитей, выполнение машинных строчек, регулировка длины стежка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12.3	Соединительные швы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Лоскутная техника. Узор «колодец». Панно «Кошечка»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
14	Интерьерная игрушка	12	3	9	Выставка
14.1	Лось «Гильда»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
14.2	Текстильная кукла	8	2	6	Педагогическое наблюдение
14.2.1	Изготовление текстильной куклы	4	1	3	Педагогическое наблюдение
14.2.2	Изготовление одежды и аксессуаров для текстильной куклы	4	1	3	Педагогическое наблюдение
15	Творческий проект панно «Дюймовочка»	4	1	3	Выставка
16	Конкурс - игра «Умелые руки»	2		2	Контрольное занятие
17	Заключительное занятие подведение итогов	2		2	Итоговая выставка Коллективный анализ работы
	ИТОГО:	72ч.	21ч.	51ч.	

2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	тео- рия	прак- тика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа Тестирование
2	Полезные мелочи. Подставка для чашки	4		4	Педагогическое наблюдение
3	Брошь из фетра «Модница»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	Лоскутная техника	12	2	10	Выставка
4.1	Игрушка-подушка «Кот»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.2	Декоративное панно «Рыбка»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5	Основы работы с бисером	12	3	9	Выставка
5.1	Бисероплетение. «Цветок»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.2	Объемная фигурка «Черепашка»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.3	Вышивка бисером. Браслет	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6	Изготовление текстильных украшений	14	3	11	Выставка
6.1	Текстильные бусы	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6.2	Текстильные броши и браслеты	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6.3	Текстильные головные украшения	6	1	5	Педагогическое наблюдение
7	Подарки на Новый год	8	2	6	Выставка
7.1	«Елочка с фантазией»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7.2	Панно – открытка «Новый год»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	Рождественские чудеса. Кукла-Ангел	6	1	5	Педагогическое наблюдение
9	История народного костюма	8	2	6	Педагогическое наблюдение
9.1	Творческий проект. Аппликация «Народный костюм»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
9.2	Кукла Мотанка	4	1	3	Педагогическое наблюдение
10	Основы вышивки шелковыми лентами	8	2	6	Выставка
10.1	Основные стежки и швы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
10.2	Вышивка «Цветы для мамы»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
11	Кукольные миры. Мишка «Тедди»	8	2	6	Педагогическое

					наблюдение
12	Встречаем весну. Домик для птички	14	4	10	Выставка
12.1	Изготовление текстильных птичек	6	2	4	Педагогическое наблюдение
12.2	Домик для птички	8	2	6	Педагогическое наблюдение
13	Проект «Кукла в интерьере»	14	3	11	Выставка
13.1	Изготовление основы куклы	6	1	5	Педагогическое наблюдение
13.2	Оформление куклы по своему проекту	8	2	6	Педагогическое наблюдение
14	Домик для полезных вещей. Текстильная корзина для рукоделия	8	2	6	Педагогическое наблюдение
15	Цветы из органзы	10	3	7	Выставка
15.1	Приемы изготовления цветов из органзы	4	1	3	Педагогическое наблюдение
15.2	Применение цветов из органзы в изделиях	6	2	4	Педагогическое наблюдение
16	Творческий проект «Идея для сумочки»	8	1	7	Педагогическое наблюдение
17	Конкурс – игра «В мире рукоделия»	2		2	Контрольное занятие
18	Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий	2		2	Итоговая выставка Коллективный анализ работы
	ИТОГО:	144 ч.	32 ч.	112 ч.	

3 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ, пожарной и электробезопасности, по правилам ПДД, поведения в ЦДТ и общественных местах	2	1	1	Опрос тестирование
2	Лоскутная техника «Синель»	6	2	4	Выставка
2.1	Технология техники «Синель»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.2	Проект. Изделие в технике «Синель»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	Особенности работы с джинсовыми тканями	10	2	8	Выставка
3.1	Аксессуар из джинсовой ткани	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Проект. Сумочка из джинсовой ткани	6	1	5	Педагогическое наблюдение

4	Основные размерные признаки фигуры	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Построение чертежа юбки на индивидуальную фигуру	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Конструктивное моделирование чертежа юбки в соответствии с разработанным эскизом	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.1	Разработка и зарисовка собственного эскиза юбки	2	1	1	Творческая работа
6.2	Конструктивное моделирование чертежа юбки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Раскрой юбки по полученным лекалам	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Изготовление юбки	8	2	6	Педагогическое наблюдение
9	Лоскутная техника «Пицца»	6	2	4	Выставка
9.1	Технология техники «Пицца»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9.2	Проект. Изделие в технике «Пицца»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
10	Построение чертежа основы плечевого изделия на индивидуальную фигуру	4	1	3	Педагогическое наблюдение
11	Конструктивное моделирование чертежа. Лекала жилета	4	2	2	Педагогическое наблюдение
11.1	Разработка и зарисовка собственного эскиза жилета	2	1	1	Творческая работа
11.2	Конструктивное моделирование чертежа жилета	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12	Раскрой жилета по полученным лекалам	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Изготовление жилета	8	2	6	Педагогическое наблюдение
14	Лоскутная техника «Йо-йо»	6	2	4	Выставка
14.1	Технология техники «Йо-йо»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
14.2	Проект. Изделие в технике «Йо-йо»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
15	Построение чертежа рукава	4	1	3	Педагогическое наблюдение
16	Конструктивное моделирование чертежа. Лекала блузы	4	2	2	Педагогическое наблюдение
16.1	Разработка и зарисовка собственного эскиза блузы	2	1	1	Творческая работа
16.2	Конструктивное моделирование чертежа блузы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
17	Раскрой блузы по полученным лекалам	2	1	1	Педагогическое наблюдение
18	Изготовление блузы	12	2	10	Педагогическое наблюдение

19	Фелтинг. Валяние из шерсти	16	6	10	Выставка
19.1	Сухое валяние из шерсти. Птичка	4	2	2	Педагогическое наблюдение
19.2	Мокрое валяние из шерсти. Модные украшения	6	2	4	Педагогическое наблюдение
19.3	Проект. Картина из шерсти	6	2	4	Педагогическое наблюдение
20	Головные уборы	10	3	7	Педагогическое наблюдение
20.1	Построение лекала головного убора	4	2	2	Педагогическое наблюдение
20.2	Изготовление головного убора	6	1	5	Педагогическое наблюдение
21	Вязальные нитки для декорирования изделий	12	3	9	Выставка
21.1	Способы использования вязальных ниток для декорирования изделий. Вышивка вязальными нитками	4	1	3	Педагогическое наблюдение
21.2	Ниткография	4	1	3	Педагогическое наблюдение
21.3	Фигурки из вязальных ниток	4	1	3	Педагогическое наблюдение
22	Проект. Вышивка трикотажными полосками	4	1	3	Творческая работа
23	Творческий проект. Изготовление аксессуара по собственному эскизу с применением изученных техник декорирования изделий	6	1	5	Творческая работа
24	Творческий проект. Разработка эскизов собственной коллекции одежды	4		4	Творческая работа
25	Конкурс – игра «Золотые ручки»	2		2	Контрольное занятие
26	Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий	2		2	Итоговая выставка Коллективный анализ работы
ИТОГО:		144 ч.	42 ч.	102 ч.	

2.2.2. Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.): техника безопасности на занятиях, пожарная безопасность, электробезопасность, правила поведения в ЦДТ, общественных местах.

Практика (1 ч.): организация рабочего места.

Формы контроля: игра, тестирование

Тема 2. Материалы и инструменты. Виды ручных швов. Плоская игрушка «Котик» (2 ч.)

Теория (1 ч.): тканые и нетканые материалы. Правила работы с ножницами и иглой. Основной ручной шов «вперед иголку», правила его выполнения. Узелок на нитке, закрепительный узелок. Правила работы с шаблонами, правила раскроя ткани и фетра. Последовательность изготовления плоской игрушки.

Практика (1 ч.): формирование умения и навыков при работе с тканью и фетром, по раскрою деталей по шаблонам, формирование умения и навыков при выполнении ручного шва «вперед иголку», выполнение узелка на нитке и закрепительного узелка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3. Плоская игрушка из фетра «Овечка» (4 ч.)

Формы контроля: выставка

Тема 3.1. Цветоведение. Раскрой деталей. Заготовка головы «Овечки» (2 ч.)

Теория (1 ч.): цветоведение. Сочетание цветов. Правила раскроя фетра. Правила работы с ножницами «зиг-заг».

Практика (1 ч.): подбор цветового решения игрушки. Раскрой деталей с помощью шаблонов. Соединение деталей передней части швом «вперед иголку».

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3.2. Соединение частей. Набивка. Оформление изделия (2 ч.)

Теория (1 ч.): последовательность соединения деталей. Различные виды отделки. Ручной шов «петельный». Наполнитель для игрушек: синтепон.

Практика (1 ч.): Соединение частей «Овечки» «петельным» швом, наполнение синтепоном, оформление игрушки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4. Объемная игрушка из ткани «Медвежонок» (4 ч.)

Теория (1 ч.): Правила раскроя тканей. Ручные стежки «назад иголку», «через край». Последовательность соединения деталей. Способы оформления мордочки. Пуговичное крепление для соединения лап с туловищем.

Практика (3 ч.): работа с шаблоном, раскрой деталей. Соединение деталей швом «через край» или «петельным» швом, оформление ушек швом «вперед иголку». Выворачивание деталей, наполнение синтепоном. Оформление мордочки. Соединение лап с туловищем.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5. Полезные вещи. «Кармашек для мелочей» (4 ч.)

Формы контроля: выставка

Тема 5.1 Выполнение аппликации (2 ч.)

Теория (1 ч.): последовательность выполнения аппликации.

Практика (1 ч.): раскрой деталей по шаблонам, выполнение аппликации швом «вперед иголку» и «петельным» швом.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5.2 Оформление «Кармашка» (2 ч.)

Теория (1 ч.): последовательность изготовления, пришивание молнии.

Практика (1 ч.): пришивание молнии швом «назад иголку», соединение боковых срезов «петельным» швом. Оформление изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 6. Чехол для мобильного телефона (4 ч.)

Теория (1 ч.): демонстрация образцов. Использование декоративной тесьмы. Способы эстетического оформления изделия. Виды застежек.

Практика (3 ч.): подбор материалов, раскрой деталей по шаблонам, выполнение аппликации, использование декоративной тесьмы, эстетическое оформление изделия.

Формы контроля: выставка

Тема 7. Объемная аппликация. Подушка «Цветы в вазе» (6 ч.)

Теория (1 ч.): изготовление цветов из шелковых лент, изготовление листьев и стебельков. Способы изготовления декоративной наволочки для подушки.

Практика (5 ч.): подбор материалов, раскрой деталей по шаблонам, выполнение вазы с помощью аппликации, изготовление цветов из шелковых лент, изготовление листьев и стебельков, эстетическое оформление изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 8. Сувенир «Символ года» (4 ч.)

Теория (1 ч.): ознакомление с приемами и техниками, используемыми для создания ёлочных игрушек. Примеры готовых работ.

Практика (3 ч.): изготовление ёлочной игрушки «Символ года», использование аппликации, оформление.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 9. Сувениры к Рождеству «Рождественский венок» (4 ч.)

Теория (1 ч.): знакомство с различными видами рождественских сувениров, галерея фотографий.

Практика (3 ч.): подбор материалов, изготовление декоративных элементов на тему Рождества. Оформление Рождественского венка.

Формы контроля: выставка

Тема 10. Розы из шелковых лент (6 ч.)

Формы контроля: выставка

Тема 10.1. Изготовление роз из шелковых лент (2 ч.)

Теория (1 ч.): история изготовления цветов из лент, галерея фотографий. Изготовление роз.

Практика (1 ч.): подбор материалов, формирование умения и навыков в изготовлении роз.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 10.2. Обложка для книги, ежедневника (4 ч.)

Теория (1 ч.): галерея образцов, алгоритм изготовления обложки.

Практика (3 ч.): подбор материалов, изготовление обложки, оформление ее розами из шелковых лент, кружевом, декоративными бусинами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 11. Оригами из ткани «Бабочка» (2 ч.)

Теория (1 ч.): способы изготовления «бабочек» из ткани. Красота в простых вещах. Использование «бабочек» из ткани для оформления аксессуаров, предметов интерьера.

Практика (1 ч.): подбор материалов, изготовление «Бабочки» в технике оригами из ткани.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 12. Швейная машина и машинные швы (6 ч.)

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 12.1. Устройство швейной машины (2 ч.)

Теория (1 ч.): ознакомление с устройством и работой швейной машины; видами швейных машин; техникой безопасности при работе на машине.

Практика (1 ч.): изучение основных механизмов швейной машины, техники безопасности при работе на швейной машине.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 12.2. Заправка верхней и нижней нитей, выполнение машинных строчек, регулировка длины стежка (2 ч.)

Теория (1 ч.): ознакомление с последовательностью заправки верхней и нижней нитей, выполнения машинных строчек.

Практика (1 ч.): формирование навыков и умения заправки верхней и нижней нитей, выполнения машинных строчек.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 12.3. Соединительные швы (2 ч.)

Теория (1 ч.): ознакомление с видами соединительных швов; с последовательностью выполнения строчного, расстрочного, двойного шва.

Практика (1 ч.): формирование навыков и умения по выполнению соединительных швов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 13. Лоскутная техника. Узор «Колодец». Панно «Кошечка» (4 ч.)

Теория (1 ч.): изучение основных приемов и правил лоскутной техники, используемых материалов и инструментов. Основные узоры для лоскутной техники. Галерея образов.

Практика (3 ч.): подбор материалов, раскрой деталей для выбранного узора, изготовление. Оформление панно «Кошечка».

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 14. Интерьерная игрушка (12 ч.)

Формы контроля: выставка

Тема 14.1 Лось «Тильда» (4 ч.)

Теория (1 ч.): история игрушек «Тильда». Галерея игрушек «Тильда», выполненных разными мастерами. Технология изготовления игрушки. Пуговичное крепление лап.

Практика (3 ч.): подбор материалов, раскрой и шитье игрушки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 14.2 Текстильная кукла (8 ч.)

Тема 14.2.1 Изготовление текстильной куклы (4 ч.)

Теория (1 ч.): ознакомление с различными видами кукол. Известные кукольные мастера. Понятие «индивидуального стиля» мастера. Галерея образцов.

Практика (3 ч.): подбор материалов, раскрой деталей по шаблонам, изготовление тела куклы, оформление лица, прически.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 14.2.2 Изготовление одежды и аксессуаров для текстильной куклы (4 ч.)

Теория (1 ч.): знакомство с различными видами одежды и обуви. Виды аксессуаров и их применение для завершения гармоничного образа. Ознакомление с выкройками одежды для кукол.

Практика (3 ч.): подбор материалов, раскрой деталей по шаблонам, соединение, отделка и украшение одежды, обуви, аксессуаров.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 15. Творческий проект панно «Дюймовочка» (4 ч.)

Теория (1 ч.): проектирование. Актуализация полученных знаний.

Практика (3 ч.): разработка собственного проекта панно, выполнение изделия.

Формы контроля: выставка

Тема 16. Конкурс – игра «Умелые руки» (2 ч.)

Практика (2 ч.): выполнение контрольных заданий в игровой форме.

Формы контроля: контрольное занятие

Тема 17. Заключительное занятие подведение итогов (2 ч.)

Практика (2 ч.): итоговая выставка. Подведение итогов. Коллективный самоанализ работы, пожелание и планы работы на следующий год.

Формы контроля: Итоговая выставка. Коллективный анализ работы

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.): техника безопасности на занятиях, пожарная безопасность, электробезопасность, правила поведения в ЦДТ, общественных местах.

Практика (1 ч.): тестирование

Формы контроля: беседа, тестирование

Тема 2. Полезные мелочи. Подставка для чашки (4 ч.)

Практика (4 ч.): демонстрация образцов, разработка эскиза модели, разработка шаблонов, раскрой, шитье, оформление.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3. Брошь из фетра «Модница» (4 ч.)

Теория (1 ч.): демонстрация образцов, выбор модели.

Практика (3 ч.): подбор материалов, раскрой деталей по шаблонам, изготовление, оформление лица, рук.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4. Лоскутная техника (12 ч.)

Формы контроля: выставка

Тема 4.1. Игрушка-подушка «Кот» (6 ч.)

Теория (1 ч.): ознакомление с различными примерами использования лоскутной техники для изготовления декоративных игрушек-подушек. Галерея образов.

Практика (5 ч.): подбор материалов, раскрой деталей, сборка основного узора туловища, соединение частей «Кота», набивка, оформление мордочки. Декорирование подушки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4.2. Декоративное панно «Рыбка» (6 ч.)

Теория (1 ч.): ознакомление с различными примерами использования лоскутной техники для оформления декоративных панно. Галерея образов.

Практика (5 ч.): подбор материалов, раскрой деталей для выбранного узора, изготовление и оформление декоративного панно.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5. Основы работы с бисером (12 ч.)

Формы контроля: выставка

Тема 5.1. Бисероплетение. «Цветок» (2 ч.)

Теория (1 ч.): изучение различных видов бисера, основных инструментов, материалов и приемов для бисероплетения. Изучение использования схем для плетения бисером.

Практика (1 ч.): подбор материалов для плетения «Цветка». Изготовление «Цветка» по заданной схеме.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5.2. Объемная фигурка «Черепашка» (4 ч.)

Теория (1 ч.): изучение образцов сплетенных из бисера животных и схем для их выполнения. Правила плетения объемных фигурок.

Практика (3 ч.): подбор материалов для плетения «Черепашки». Изготовление «Черепашки» по заданной схеме.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5.3. Вышивка бисером. Браслет (6 ч.)

Теория (1 ч.): изучение инструментов и приемов вышивки бисером. Примеры использования вышивки бисером в декорировании изделий. Галерея образов.

Практика (5 ч.): подбор материалов, выполнение вышивки бисером по образцу, оформление браслета.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 6. Изготовление текстильных украшений (14 ч.)

Формы контроля: выставка

Тема 6.1. Текстильные бусы (4 ч.)

Теория (1 ч.): изучение применения текстиля в изготовлении и декорировании украшений. Виды аксессуаров и их применение для завершения гармоничного образа.

Практика (3 ч.): подбор материалов, изготовление и оформление бус.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 6.2. Текстильные броши и браслеты (4 ч.)

Теория (1 ч.): знакомство с различными примерами изготовления брошей и браслетов из текстильных материалов. Галерея образов.

Практика (3 ч.): подбор материалов, изготовление броши или браслета.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 6.3. Текстильные головные украшения (6 ч.)

Теория (1 ч.): изучение применения текстиля в изготовлении и декорировании головных украшений. Виды аксессуаров и их применение для завершения гармоничного образа.

Практика (5 ч.): подбор материалов, изготовление и оформление заколки, резинки или ободка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 7. Подарки на Новый год (8 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 7.1. «Елочка с фантазией» (4 ч.)

Теория (1 ч.): знакомство с различными примерами оформления декоративных новогодних елочек, галерея фотографий.

Практика (3 ч.): подбор материалов, изготовление декоративной новогодней елочки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 7.2. Панно – открытка «Новый год» (4 ч.)

Теория (1 ч.): знакомство с различными видами рождественских сувениров, галерея фотографий с образами декоративных символов Нового года.

Практика (3 ч.): подбор материалов, изготовление декоративного панно – открытки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 8. Рождественские чудеса. Кукла-Ангел (6 ч.).

Теория (1 ч.): актуализация полученных знаний, изучение применения различных техник при оформлении кукол и одежды для них.

Практика (5 ч.): подбор материалов, раскрой, изготовление куколки. Оформление платья Ангела, используя изученные виды рукоделия. Оформление волос с помощью техники сухого валяния.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 9. История народного костюма (8 ч.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 9.1. Творческий проект. Аппликация «Народный костюм» (4 ч.).

Теория (1 ч.): изучение истории народного костюма. Путешествие с севера на юг. Галерея фотографий

Практика (3 ч.): выполнение эскиза народного костюма «Сокровища из старого сундука», выполнение аппликации, декорирование тканями, тесьмой, лентами, бусинами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 9.2. Кукла Мотанка (4 ч.).

Теория (1 ч.): изучение видов русских кукол-оберегов и правил их изготовления.

Практика (3 ч.): подбор материалов, изготовление декоративной куклы Мотанки на основе полученных знаний.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 10. Основы вышивки шелковыми лентами (8 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 10.1. Основные стежки и швы (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение основ вышивки шелковыми лентами. Виды лент. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Основные стежки и швы.

Практика (1 ч.): выполнение образцов основных стежков и швов шелковыми лентами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 10.2. Вышивка «Цветы для мамы» (6 ч.).

Теория (1 ч.): знакомство с примерами готовых работ, галерея образов

Практика (5 ч.): подбор материалов, выполнение вышивки букета цветов, оформление.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 11. Кукольные миры. Мишка «Тедди» (8 ч.).

Теория (2 ч.): история игрушки «Мишка Тедди». Художники Теддисты. Технология изготовления игрушки. Пуговичное крепление лап.

Практика (6 ч.): подбор материалов, крой и шитье игрушки, набивка, соединение частей, оформление мордочки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 12. Встречаем весну. Домик для птички (14 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 12.1. Изготовление текстильных птичек (6 ч.).

Теория (2 ч.): знакомство с многообразием видов птиц, их отличительными особенностями. Изучение примеров изготовления птичек из текстильных материалов.

Практика (4 ч.): разработка эскиза, подбор материалов, изготовление понравившейся птички.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 12.2. Домик для птички (8 ч.).

Теория (2 ч.): знакомство с примерами декоративных текстильных домиков для птиц, галерея фотографий.

Практика (6 ч.): разработка эскиза, подбор материалов, изготовление домика для птиц.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 13. Проект «Кукла в интерьере» (14 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 13.1. Изготовление основы куклы (6 ч.).

Теория (1 ч.): ознакомление с различными видами кукол. Известные кукольные мастера. Понятие «индивидуального стиля» мастера. Галерея образцов.

Практика (5 ч.): подбор материалов, раскрой деталей по шаблонам, изготовление тела куклы, оформление лица, прически.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 13.2. Оформление куклы по своему проекту (8 ч.).

Теория (2 ч.): совершенствование знаний о применении различных приемов и видов рукоделия для изготовления одежды, обуви, аксессуаров.

Практика (6 ч.): разработка эскиза образа куклы, ее одежды и аксессуаров, подбор материалов, раскрой деталей, соединение, отделка и украшение одежды, обуви, аксессуаров.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 14. Домик для полезных вещей. Текстильная корзина для рукоделия (8 ч.).

Теория (2 ч.): знакомство с примерами декоративных текстильных корзин и коробок для рукоделия, галерея фотографий.

Практика (6 ч.): разработка эскиза, подбор материалов, изготовление корзины для рукоделия с применением полученных знаний.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 15. Цветы из органзы (10 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 15.1. Приемы изготовления цветов из органзы (4 ч.).

Теория (1 ч.): изучение приемов изготовления цветов из органзы. Использование цветов в оформлении предметов интерьера.

Практика (3 ч.): подбор материалов, изготовление цветов из органзы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 15.2. Применение цветов из органзы в изделиях (6 ч.).

Теория (2 ч.): красота в простых вещах. Изучение примеров декорирования изделий цветами из органзы.

Практика (4 ч.): подбор материалов, оформление декоративной подушки с использованием цветов из органзы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 16. Творческий проект «Идея для сумочки» (8 ч.).

Теория (1 ч.): виды сумок. Украшение сумочек. Изучение примеров сумок, выполненных в различных техниках рукоделия.

Практика (7 ч.): эскиз модели, раскрой, шитье, декорирование, отделка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 17. Конкурс – игра «В мире рукоделия» (2 ч.).

Практика (2 ч.): выполнение контрольных заданий в игровой форме.

Формы контроля: контрольное занятие

Тема 18. Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий (2 ч.).

Практика (2 ч.): выполнение контрольных заданий в игровой форме. Итоговая выставка. Коллективный самоанализ работы, пожелание и планы работы на следующий год.

Формы контроля: Итоговая выставка. Коллективный анализ работы

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория (1 ч.): техника безопасности на занятиях, пожарная безопасность, электробезопасность, правила поведения в ЦДТ, общественных местах.

Практика (1 ч.): тестирование.

Формы контроля: опрос, тестирование

Тема 2. Лоскутная техника «Синель» (6 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 2.1. Технология техники «Синель» (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение данной техники, правил и приемов, видов материалов и необходимых инструментов, примеров готовых работ. Галерея образов.

Практика (1 ч.): подбор материалов, раскрой деталей, выполнение образца.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 2.2. Проект. Изделие в технике «Синель» (4 ч.)

Теория (1 ч.): изучение области применения, видов изделий, деталей, где используется данная техника. Галерея образов.

Практика (3 ч.): изготовление выбранного изделия: подбор материалов, раскрой, выполнение, отделка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3. Особенности работы с джинсовыми тканями (10 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 3.1. Аксессуар из джинсовой ткани (4 ч.).

Теория (1 ч.): Изучение основных свойств джинсовых тканей, техник и приемов работы с ними. Ознакомление с видами изделий из джинсовых тканей и примерами готовых работ.

Практика (3 ч.): изготовление аксессуара из джинсовой ткани: раскрой, подбор фурнитуры и декора, выполнение, отделка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3.2. Проект. Сумочка из джинсовой ткани (6 ч.).

Теория (1 ч.): изучение области применения, видов изделий, деталей, где используется данная ткань. Галерея образов.

Практика (5 ч.): изготовление выбранного изделия: подбор материалов, раскрой, выполнение, отделка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4. Основные размерные признаки фигуры (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение основных размерных признаков фигуры человека, правил снятия мерок, правил сокращений названий, перечня мерок для поясных и плечевых изделий.

Практика (1 ч.): снятие основных мерок для построения поясных и плечевых изделий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5. Построение чертежа юбки на индивидуальную фигуру (2 ч.)

Теория (1 ч.): изучение последовательности построения чертежа основы юбки, разметки основных точек, формул расчета, изучение используемых материалов.

Практика (1 ч.): построение чертежа основы юбки с помощью снятых размерных признаков.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 6. Конструктивное моделирование чертежа юбки в соответствии с разработанным эскизом (4 ч.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 6.1. Разработка и зарисовка собственного эскиза юбки (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение актуальных моделей юбок. Галерея образов.

Практика (1 ч.): зарисовка эскиза юбки, подбор ткани и фурнитуры.

Формы контроля: творческая работа

Тема 6.2. Конструктивное моделирование чертежа юбки (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение приемов моделирования основной конструкции для различных моделей юбок. Примеры работ.

Практика (1 ч.): моделирование своей конструкции юбки по зарисованному эскизу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 7. Раскрой юбки по полученным лекалам (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение правил раскроя юбки, основных припусков на швы.

Практика (1 ч.): раскрой юбки по полученным лекалам.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 8. Изготовление юбки (8 ч.).

Теория (2 ч.): изучение технологии пошива юбки, последовательности изготовления, обработки основных узлов.

Практика (6 ч.): пошив юбки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 9. Лоскутная техника «Пицца» (6 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 9.1. Технология техники «Пицца» (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение данной техники, правил и приемов, видов материалов и необходимых инструментов, примеров готовых работ. Галерея образов.

Практика (1 ч.): подбор материалов, раскрой деталей, выполнение образца.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 9.2. Проект. Изделие в технике «Пицца» (4 ч.).

Теория (1 ч.): изучение области применения, видов изделий, деталей, где используется данная техника. Галерея образов.

Практика (3 ч.): изготовление выбранного изделия: подбор материалов, раскрой, выполнение, отделка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 10. Построение чертежа основы плечевого изделия на индивидуальную фигуру (4 ч.).

Теория (1 ч.): изучение последовательности построения чертежа основы плечевых изделий, разметки основных точек, формул расчета, изучение используемых материалов.

Практика (3 ч.): построение чертежа основы плечевых изделий с помощью снятых размерных признаков.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 11. Конструктивное моделирование чертежа. Лекала жилета (4 ч.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 11.1. Разработка и зарисовка собственного эскиза жилета (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение актуальных моделей жилетов. Галерея образов.

Практика (1 ч.): зарисовка эскиза жилета, подбор ткани и фурнитуры.

Формы контроля: творческая работа

Тема 11.2. Конструктивное моделирование чертежа жилета (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение приемов моделирования основной конструкции для различных моделей жилетов. Примеры работ.

Практика (1 ч.): моделирование своей конструкции для жилета по зарисованному эскизу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 12. Раскрой жилета по полученным лекалам (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение правил раскроя жилета, основных припусков на швы.

Практика (1 ч.): раскрой жилета по полученным лекалам.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 13. Изготовление жилета (8 ч.)

Теория (2 ч.): изучение технологии пошива жилета, последовательности изготовления, обработки основных узлов.

Практика (6 ч.): пошив жилета.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 14. Лоскутная техника «Йо-йо» (6 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 14.1. Технология техники «Йо-йо» (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение данной техники, правил и приемов, видов материалов и необходимых инструментов, примеров готовых работ. Галерея образов.

Практика (1 ч.): подбор материалов, раскрой деталей, выполнение образца.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 14.2. Проект. Изделие в технике «Йо-йо» (4 ч.).

Теория (1 ч.): изучение области применения, видов изделий, деталей, где используется данная техника. Галерея образов.

Практика (3 ч.): изготовление выбранного изделия: подбор материалов, раскрой, выполнение, отделка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 15. Построение чертежа рукава (4 ч.).

Теория (1 ч.): изучение последовательности построения чертежа основы одношовного рукава, разметки основных точек, формул расчета, изучение используемых материалов. Виды рукавов.

Практика (3 ч.): построение чертежа основы одношовного рукава с помощью снятых размерных признаков

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 16. Конструктивное моделирование чертежа. Лекала блузы (4 ч.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 16.1. Разработка и зарисовка собственного эскиза блузы (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение актуальных моделей блузок. Галерея образов.

Практика (1 ч.): зарисовка эскиза блузы, подбор ткани и фурнитуры.

Формы контроля: творческая работа

Тема 16.2. Конструктивное моделирование чертежа блузы (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение приемов моделирования основной конструкции для различных моделей блузок. Примеры работ.

Практика (1 ч.): моделирование своей конструкции блузы по эскизу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 17. Раскрой блузы по полученным лекалам (2 ч.).

Теория (1 ч.): изучение правил раскроя блузок, основных припусков на швы.

Практика (1 ч.): раскрой блузы по полученным лекалам.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 18. Изготовление блузы (12 ч.).

Теория (2 ч.): изучение технологии пошива блузы, последовательности изготовления, обработки основных узлов.

Практика (10 ч.): пошив блузы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 19. Фелтинг. Валяние из шерсти (16 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 19.1. Сухое валяние из шерсти. Птичка (4 ч.).

Теория (2 ч.): изучение основных свойств шерсти для валяния, способов обработки, техник и приемов работы, материалов и приспособлений. Ознакомление с видами изделий из шерсти и примерами готовых работ.

Практика (2 ч.): выполнение изделия «Птичка» методом сухого валяния.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 19.2. Мокрое валяние из шерсти. Модные украшения (6 ч.).

Теория (2 ч.): изучение технологических этапов процесса мокрого валяния, техник и приемов работы, материалов и приспособлений. Ознакомление с видами изделий и примерами готовых работ.

Практика (4 ч.): выполнение украшения методом мокрого валяния.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 19.3. Проект. Картина из шерсти (6 ч.).

Теория (2 ч.): изучение основных способов создания картин из шерсти, используемых материалов. Ознакомление с примерами готовых работ.

Практика (4 ч.): выполнение картины из шерсти.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 20. Головные уборы (10 ч.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 20.1. Построение лекал головного убора (4 ч.).

Теория (2 ч.): изучение видов головных уборов, способов изготовления, способов построения лекал.

Практика (2 ч.): выбор вида головного убора, снятие основных мерок размеров головы, построение лекал.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 20.2. Изготовление головного убора (6 ч.)

Теория (1 ч.): изучение технологии пошива, последовательности изготовления, обработки основных узлов.

Практика (5 ч.): пошив выбранного изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 21. Вязальные нитки для декорирования изделий (12 ч.).

Формы контроля: выставка

Тема 21.1. Способы использования вязальных ниток для декорирования изделий. Вышивка вязальными нитками (4 ч.).

Теория (1 ч.): изучение способов и приемов использования вязальных ниток для декорирования изделий. Изучение основных способов и приемов вышивки вязальными нитками, стежков и строчек, используемых материалов и приспособлений. Ручная и машинная вышивка. Ознакомление с примерами готовых работ.

Практика (3 ч.): работа с вязальными нитками. Выполнение вышивки вязальными нитками.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 21.2. Ниткография (4 ч.).

Теория (1 ч.): изучение техник и приемов работы в технике «ниткография», «картина из ниток», «рисование нитками». Ознакомление с видами изделий и примерами готовых работ.

Практика (3 ч.): выполнение изделия с использованием техники «ниткография».

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 21.3. Фигурки из вязальных ниток (4 ч.).

Теория (1 ч.): изучение основных способов создания фигурок из вязальных ниток, используемых материалов и приспособлений. Ознакомление с примерами готовых работ.

Практика (3 ч.): выполнение фигурок из вязальных ниток.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема 22. Проект. Вышивка трикотажными полосками (4 ч.).

Теория (1 ч.): ознакомление с примерами готовых работ, техник и приемов исполнения, используемой фурнитурой.

Практика (3 ч.): выполнение вышивки трикотажными полосками, оформление панно.

Формы контроля: творческая работа

Тема 23. Творческий проект. Изготовление аксессуара по собственному эскизу с применением изученных техник декорирования изделий (6ч.).

Теория (1 ч.): изучение примеров готовых работ. Галерея образов.

Практика (5 ч.): создание эскиза аксессуара, подбор материалов и фурнитуры, способов декорирования, изготовление выбранного изделия.

Формы контроля: творческая работа

Тема 24. Творческий проект. Разработка эскизов собственной коллекции одежды (4 ч.).

Практика (4 ч.): разработка эскизов собственной коллекции одежды с применением полученных знаний о способах и приемах декорирования изделий.

Формы контроля: творческая работа

Тема 25. Конкурс – игра «Золотые ручки» (2 ч.).

Практика (2 ч.): выполнение контрольных заданий в игровой форме.

Формы контроля: контрольное занятие

Тема 26. Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий (2 ч.).

Практика (2 ч.): Выполнение контрольных заданий в игровой форме. Итоговая выставка. Коллективный самоанализ работы. Планирование дальнейшей деятельности в декоративно-художественном направлении.

Формы контроля: Итоговая выставка. Коллективный анализ работы

2.3. *Планируемые результаты*

2.3.1. Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся

По окончании 1 года обучения:

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">- правила безопасного труда на занятиях;- виды и особенности прикладного искусства;- основы цветоведения и композиции;- историю игрушки;- виды аппликации;- виды материалов и тканей и их назначение;- виды ручных и смешанных швов;- материалы и инструменты для шитья и вышивки;- основы технологии ручного шитья;	<ul style="list-style-type: none">- организовать рабочее пространство;- следовать устным инструкциям педагога;- определять вид ткани и других используемых материалов;- правильно пользоваться шаблонами, выкройками;- выполнять узелок на нитке, закрепительный узелок;- основные виды швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный» «через край»);- работать в различных способах аппликации;- изготавливать изделие: по образцу, эскизу, вы-

<ul style="list-style-type: none"> - способы раскроя материалов; - устройство швейной машины; 	<ul style="list-style-type: none"> кройке; - правильно пользоваться необходимыми инструментами (ножницами, иглой), а также шаблонами и выкройками; - читать простую развертку и схему на бумаге; - шить простые игрушки; - подбирать для изделия гармонирующие между собой цвета.
---	--

По окончании 2 года обучения

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - последовательность изготовления швейных изделий; - приемы самостоятельного конструирования, проектирования изделий; - принципы цветовых решений в выполнении изделий; - приемы основных видов рукоделия. 	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изделия по образцу; - делать самостоятельные эскизы и выкройки по ним; - эстетически оформить изделие в творческом решении; - вести поиск необходимой информации для изготовления игрушек и работать с дополнительной литературой; - рационально использовать рабочие материалы.

По окончании 3 года обучения

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления различных видов швейных изделий; - основные способы и приемы работы в направлениях декоративно-прикладной деятельности: коллаж, фильцевание, лоскутная техника, бисероплетение, вышивка бисером, работа с бумагой. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами; - изготавливать текстильные изделия из доступных материалов по выкройкам и описанию, эстетически грамотно и красиво оформить изделие; - создавать композицию; - выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам; - проектировать собственные изделия и шить по своему замыслу используя различные материалы и техники исполнения; - сотрудничать в процессе работы.

2.3.2. Компетенции и личностные качества, сформированные у детей в процессе обучения по программе

Программа ориентирована на конкретный практический результат и нацелена на формирование у обучающихся следующих *ключевых компетенций*:

2.3.2.1. Социально – трудовых компетенций:

- социальная мобильность;
- социальный интеллект;
- умение разрешать конфликтные ситуации.

2.3.2.2. Личностного самоопределения:

- умение заботиться о своем здоровье;
- правильная расстановка жизненных приоритетов;
- знание основ безопасной жизнедеятельности;
- культура мышления и поведения.

2.3.2.3. Учебно-познавательных компетенций:

- владение способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии;
- умение находить и использовать информацию.

2.3.2.4. Общекультурных компетенций:

- знание культурологических основ семейных, социальных явлений и традиций;
- соблюдение этики.

2.3.2.5. Коммуникативных компетенций:

- эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- умение работать в группе, коллективе.

2.3.3. Личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретенные обучающимися по итогам освоения программы

В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильный дизайн» у обучающихся сформируются:

2.3.3.1. Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественной деятельности, включающая учебно-познавательные, социальные, внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности (неуспешности) в художественной деятельности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, работоспособности, умения преодолевать трудности.

2.3.3.2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение ставить цель и выстраивать алгоритм, необходимых для ее достижения, действий;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- вносить коррективы в свою работу;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

2.3.3.3. Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета и использовать ее в работе;
- умение осуществлять анализ ситуаций с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение осуществлять синтез;
- умение проводить сравнение, классификацию по критериям;
- умение осуществлять анализ.

2.3.3.4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение отвечать на вопросы;

- умение комментировать последовательность действий;
- умение находить компромисс;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности;
- выражать собственные эмоциональные отношения к результатам труда;
- быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

2.4. Формы аттестации, оценочные материалы

Аттестация обучающихся объединения «Текстильная мастерская» проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ.

Аттестация обучающихся проводится с целью контроля за выполнением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильный дизайн», повышения ответственности педагога за результаты образовательного процесса, и включает в себя следующие этапы: начальная, промежуточная, итоговая.

2.4.1. Начальная аттестация проводится с целью выявления уровня подготовки (для обучающихся первого года обучения) и определения уровня остаточных знаний (для обучающихся первого и второго года обучения). Начальная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

2.4.2. Промежуточная аттестация обучающихся проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися групп 1 и 2 года обучения, сроки проведения аттестации – с 10 по 25 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: теоретические знания проверяются путем решения тестовых заданий, практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют на итоговой выставке объединения. По итогам аттестации педагог оформляет диагностическую карту и протокол результатов аттестационных испытаний. По результатам аттестационных испытаний обучающиеся переводятся на следующую ступень обучения по данной программе, либо остаются на прежней ступени обучения.

2.4.3. Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы. Итоговую аттестацию проходят обучающиеся учебных групп 3 года обучения в период с 05 по 25 мая текущего учебного года. Формы проведения итоговой аттестации: теоретические знания проверяются путем решения тестовых заданий, практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке объединения. По результатам прохождения аттестационных испытаний обучающиеся выпускаются из объединения.

Оценочные материалы

**Критерии и показатели качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Текстильный дизайн» 1 год обучения**

№ п/п	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1	Правила техники безопасности	Не знает правила ТБ	0	Наблюдение, собеседование, тестовые задания
		Частично знает правила ТБ	1	
		Знает правила ТБ	2	
2	Основы цветоведения и композиции	Не знает основы цветоведения и композиции	0	
		Частично знает	1	
		Знает основы цветоведения и композиции	2	
3	Виды аппликации	Не знает виды аппликации	0	
		Знает не все виды аппликаций	1	
		Знает виды аппликации	2	
4	Начальные сведения о материалах (видах тканей, материалов для шитья)	Не владеет информацией	0	
		Испытывает затруднения	1	
		Владеет информацией	2	
5	Принадлежности для рукоделия (инструменты)	Не знает названия и назначение принадлежностей для рукоделия	0	
		Не точно ориентируется в названиях и назначениях принадлежностей для рукоделия	1	
		Знает названия и назначение принадлежностей для рукоделия	2	
6	Основные виды швов	Не знает основные виды швов	0	
		Не точно ориентируется в основных видах швов	1	
		Знает основные виды швов	2	
7	Правила пользования шаблонами, выкройками. Правила раскроя	Не знает правила пользования шаблонами, выкройками	0	
		Знает понятие, но испытывает затруднения в применении на практике	1	
		Знает и применяет на практике	2	
8	История игрушки в России и других странах мира	Не владеет информацией	0	
		Частично владеет информацией	1	

		Владеет информацией	2	
2. Практическая подготовка				
1	Правила ТБ (правильно сидеть за столом, держать ножницы, работать с иглой, клеем)	Не соблюдает правила ТБ	0	Наблюдение, контрольное задание
		Не всегда соблюдает правила ТБ в процессе работы.	1	
		Всегда соблюдает правила ТБ в процессе работы	2	
2	Умение определять виды материалов: - ткани (натуральные, синтетические), - тканые и нетканые материалы.	Испытывает серьезные затруднения при определении вида материала	0	
		Определяет с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
3	Использование шаблонов, выкроек	Испытывает серьезные затруднения	0	Наблюдение, контрольное задание
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
4	Умение выполнить узелок на нитке и закрепительный узелок на ткани	Не умеет	0	
		Выполняет один из узелков	1	
		Выполняет оба узелка	2	
5	Умение выполнить основные виды швов: «вперед иголку», «через край», «назад иголку», «петельный», «тамбурный»	Испытывает серьезные затруднения	0	
		Выполняет один шов правильно	1	
		Выполняет два шва правильно	2	
		Выполняет все виды швов с неточностями	2	
		Выполняет все виды швов правильно	3	
6	Правильно пользоваться необходимыми инструментами(ножницами, иглой)	Испытывает трудности	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Не испытывает трудностей и работает самостоятельно	2	
7	Подбор материалов по цвету	Испытывает трудности в подборе	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Не испытывает трудностей и работает самостоятельно	2	

3. Учебно-коммуникативные знания и умения				
1	Личностные	Имеет положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	1	Наблюдения, собеседование
		Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	1	
		Осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам	1	
2	Регулятивные	Постановка учебной задачи	1	
		Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата	1	
		Сличение способа действия и его результата с заданной постановкой	1	
		Выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению	1	
		Адекватно воспринимать оценку педагога	1	
3	Познавательные	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме	1	
		Анализировать объекты, выделять главное	1	
		Извлечение необходимой информации; умения структурировать знания	1	
		Развитие мыслительных операций анализа, сравнения	1	
4	Коммуникативные	Умеет слушать и вступать в диалог	1	
		Учитывает позиции товарищей и педагога	1	
		Умеет задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания	1	

Шкала оценивания «Теоретическая подготовка»	Шкала оценивания «Практическая подготовка»	Шкала оценивания «Учебно-коммуникативные знания и умения»
Низкий уровень: 0-7 Средний уровень: 8-11 Высокий уровень: 12-16	Низкий уровень: 0-6 Средний уровень: 7-10 Высокий уровень: 11-15	Низкий уровень: 0-5 Средний уровень: 6-10 Высокий уровень: 11-15

Шкала оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильный дизайн» 1 года обучения

Низкий уровень освоения программы	Средний уровень освоения программы	Высокий уровень освоения программы
0-20 баллов	21-33 балла	34-46 баллов

2 год обучения

№ п/п	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы оценки
1. Теоретическая подготовка				
1	Правила техники безопасности	Не знает правила ТБ	0	Наблюдение, собеседование, тестовое задание
		Частично знает правила ТБ	1	
		Знает правила ТБ	2	
2	Углубление знаний по основам цветоведения и композиции;	Не владеет информацией	0	
		Частично владеет информацией	1	
		Владеет информацией	2	
3	Основные материалы и инструменты необходимые для работы с бисером, нитками, тканями, шерстью, шелковыми лентами	Не знает материалы и инструменты	0	
		Частично знает материалы и инструменты	1	
		Знает необходимые материалы и инструменты	2	
4	Виды и основные приемы лоскутной техники, необходимые инструменты	Не знает виды и приемы лоскутной техники	0	
		Частично знает виды и приемы лоскутной техники	1	
		Знает виды и приемы лоскутной техники	2	
5	Виды шелковых и синтетических тканей, их назначение	Не может определить	0	
		Частично может определить	1	
		Самостоятельно определит все виды	2	

6	Устройство швейной машины	Не знает устройство швейной машины	0	
		Частично знает устройство швейной машины	1	
		Знает устройство швейной машины	2	
7	Начальные сведения об отделке и украшении изделий	Не владеет информацией	0	
		Информацией владеет частично	1	
		Владеет информацией	2	
2. Практическая подготовка				
1	Организация рабочего места	Рабочее место организовывать не умеет		Наблюдение, контрольное задание
		Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога		
		Самостоятельно готовить рабочее место и убирает за собой		
2	Работать на швейной машине (заправлять верхнюю и нижнюю нитку)	Испытывает затруднения при работе на швейной машине	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
3	Подбирать: ткань, атласные ленты по цвету (тону); бисер, нитки по размеру и номерам	Не может	0	
		Нужна помощь педагога	1	
		Самостоятельно производит подборку	2	
4	Работать с леской и проволокой	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
5	Производить раскрой элементов из ткани и собирать их в единую композицию	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
6	Выполнять самостоятельно раскрой и сборку лоскутных изделий	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
7	Выполнять изделия из бисера	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	

3. Учебно-коммуникативные знания и умения				
1	Личностные	Имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	1	Наблюдение, собеседование
		Умеет осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	1	
		Имеет способность к самооценке своих действий, поступков	1	
2	Регулятивные	Постановка учебной задачи	1	
		Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи	1	
		Осознание качества и уровня усвоения	1	
		Воспитание волевой саморегуляции (преодоление препятствий)	1	
3	Познавательные	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	1	
		Поиск и выделение необходимой информации	1	
		Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.	1	
4	Коммуникативные	Принимает участие в коллективном обсуждении	1	
		Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач	1	

Шкала оценивания «Теоретическая подготовка»	Шкала оценивания «Практическая подготовка»	Шкала оценивания «Учебно-коммуникативные знания и умения»
Низкий уровень: 0-5 Средний уровень: 6-11 Высокий уровень: 12-18	Низкий уровень: 0-5 Средний уровень: 6-11 Высокий уровень: 12-18	Низкий уровень: 0-4 Средний уровень: 5-9 Высокий уровень: 10-12

Шкала оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильный дизайн» 2 года обучения

Низкий уровень освоения программы	Средний уровень освоения программы	Высокий уровень освоения программы
0-16 баллов	17-33 балла	34-48 баллов

3 год обучения

№ п/п	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы оценки
1. Теоретическая подготовка				
1	Правила техники безопасности	Не знает правила ТБ	0	Наблюдение, собеседование, тестовое задание
		Частично знает правила ТБ	1	
		Знает правила ТБ	2	
2	Углубление знаний по различным видам рукоделия	Не владеет информацией	0	
		Частично владеет информацией	1	
		Владеет информацией	2	
3	Основы снятия размерных признаков для конструирования швейных изделий	Не владеет информацией	0	
		Частично владеет информацией	1	
		Владеет информацией	2	
4	Основы конструирования поясных изделий	Не владеет информацией	0	
		Частично владеет информацией	1	
		Владеет информацией	2	
5	Основы конструирования плечевых изделий	Не владеет информацией	0	
		Частично владеет информацией	1	
		Владеет информацией	2	
6	Основы технологии изготовления поясных изделий	Не владеет информацией	0	
		Частично владеет информацией	1	
		Владеет информацией	2	
7	Основы технологии изготовления плечевых изделий	Не владеет информацией	0	
		Информацией владеет частично	1	

	лий	Владеет информацией	2	
2. Практическая подготовка				
1	Организация рабочего места	Рабочее место организовывать не умеет		Наблюдение, контрольное задание
		Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога		
		Самостоятельно готовить рабочее место и убирает за собой		
2	Работать на швейной машине (прокладывать ровные строчки, ставить закрепки, выполнять декоративные строчки)	Испытывает затруднения при работе на швейной машине	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
3	Умение правильно снимать необходимые размерные признаки	Не может	0	
		Нужна помощь педагога	1	
		Самостоятельно производит обмер человека	2	
4	Умение правильно построить чертеж основы поясного изделия	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
5	Умение правильно построить чертеж основы плечевого изделия	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
6	Выполнять самостоятельно этапы пошива поясного изделия	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
7	Выполнять самостоятельно этапы пошива плечевого изделия	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
3. Учебно-коммуникативные знания и умения				
1	Личностные	Имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	1	Наблюдение, собеседование

		Умеет осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	1	
		Имеет способность к самооценке своих действий, поступков	1	
2	Регулятивные	Постановка учебной задачи	1	
		Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи	1	
		Осознание качества и уровня усвоения	1	
		Воспитание волевой саморегуляции (преодоление препятствий)	1	
3	Познавательные	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	1	
		Поиск и выделение необходимой информации	1	
		Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.	1	
4	Коммуникативные	Принимает участие в коллективном обсуждении	1	
		Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач	1	

Шкала оценивания «Теоретическая подготовка»	Шкала оценивания «Практическая подготовка»	Шкала оценивания «Учебно-коммуникативные знания и умения»
Низкий уровень: 0-5 Средний уровень: 6-11 Высокий уровень: 12-18	Низкий уровень: 0-5 Средний уровень: 6-11 Высокий уровень: 12-18	Низкий уровень: 0-4 Средний уровень: 5-9 Высокий уровень: 10-12

Шкала оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильный дизайн» 3 года обучения

Низкий уровень освоения программы	Средний уровень освоения программы	Высокий уровень освоения программы
0-16 баллов	17-33 балла	34-48 баллов

2.5. Методические материалы, виды занятий, методики, формы и методы работы с детьми

Программа «Текстильный дизайн» ориентирована на сочетание лекционного курса и практических занятий - изготовление игрушек, творческих поделок.

С целью обеспечения сознательного и прочного усвоения детьми материала программы, развития навыков их творческой работы, на занятиях используются методы работы:

- демонстрация подлинных изделий или иллюстраций с изображением предметов рукоделия используется на каждом занятии в процессе освоения каждого вида рукоделия;

- копирование образцов как обязательный момент применяется при изучении каждого вида рукоделия;

- объяснение, рассказ и показ используются при изучении основ материаловедения, цветоведения и композиции, технологического процесса каждого вида рукоделия;

- тесты, практические задания применяются при закреплении знаний, умений и навыков обучающихся;

- метод проекта используется в конце каждого года обучения при совершенствовании умений и навыков выполнения изученных видов рукоделия.

На занятиях в кабинете используется типовое оборудование, но, в основном, все необходимое для работы на занятиях готовится самостоятельно педагогом и обучающимися в соответствии с требованиями техники безопасности, производственной санитарии и гигиены труда.

Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

В образовательном процессе, кроме того, используются и другие формы работы, которые дают возможность обучающимся максимально проявлять свою активность и изобретательность, творческий потенциал, развивают их эмоциональное восприятие:

- экскурсии в городскую картинную галерею им. Д.А.Трубникова;
- выставки в ЦДТ для родителей, к массовым мероприятиям;
- творческие встречи и мастер-классы в ЦДТ.
- праздники в объединении и общие, которые проводятся в ЦДТ;
- выставки работ по завершении каждой темы (подведение итогов) внутри объединения, участие в городских, областных выставках, выставках ЦДТ;
- метод проекта.

В основе работы с детьми лежит принцип партнерства, поскольку дети наравне с педагогом участвуют в творческом процессе.

Одной из актуальных форм обучения на современном этапе развития образования стало дистанционное образование - новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным, предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество.

Главная особенность дистанционного обучения – возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, так как все изучение предметов и общение с преподавателями осуществляется посредством интернета и обмена электронными письмами.

О необходимости использования такого метода обучения говорят следующие факторы:

- возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми-инвалидами;
- проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- возможность внести разнообразие в систему обучения за счет включения различных нестандартных заданий (ребусы, кроссворды и т.д.);
- обеспечение свободного графика обучения;
- введение режима повышенной готовности.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Программой предусмотрена организация дистанционного обучения посредством использования таких технических ресурсов, как конференции на Zoom-платформе; размещение обучающих видео на каналах видеохостинга YouTube, в группах в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники; видеозанятия в режиме реального времени в социальной сети Instagram, видеозвонки и рассылка видеофайлов в мессенджерах Viber и Watsap.

Важно в образовательном процессе учреждений дополнительного образования сохранить **здоровье** обучающихся, сформировать у них представление о том, что здоровье – это состояние полного благополучия, которое включает в себя следующие компоненты:

- 1) высокая работоспособность и устойчивость к заболеваниям, основа этого – нормальная работа всех органов и систем организма (физиологический компонент);
- 2) уверенность в себе, основанная на умении управлять своими чувствами и мыслями (психологический компонент);
- 3) стремление и умение управлять собственным здоровьем и строить свое поведение без ущерба для благополучия других людей (нравственный компонент).

Поэтому программа «Текстильный дизайн» предполагает в образовательном процессе следующие здоровьесберегающие и профилактические мероприятия:

1) для уменьшения статического напряжения опорно-двигательного аппарата обучающихся:

-проведение на каждом занятии физкультминуток с упражнениями, улучшающими осанку и укрепляющими мышечный корсет;

-в перерывах между занятиями проведение подвижных игр;

2) для снятия зрительного утомления проведение гимнастики для глаз;

3) для уменьшения эмоционального напряжения и улучшения деятельности центральной нервной системы детей использование:

-мышечной релаксации (расслабления);

-элементов аутотренинга, формул внушающего воздействия, повышающего самооценку ребенка;

-теплых пастельных тонов в оформлении кабинета, а также многообразие комнатных растений;

4) проведение с детьми занятий-практикумов с привлечением врачей специалистов на темы:

-«Профилактика заболеваний, связанных с опорно-двигательной системой;

-«Мое здоровье»;

5) вынесение вопросов о детском здоровье (с привлечением врачей-специалистов) на родительские собрания обучающихся.

На занятиях используются:

Лекционный материал:

– «Основные виды швов»;

– «История игрушки»;

– «Кукольные музеи»;

– «Искусство коллажа»;

– «Кукольный театр»;

– «Силуэтное вырезание»;

– «Антикварные куклы»;

– «Русские народные игрушки»;

- «Цветоведение».

Дидактический материал:

Презентации

- «Кукольные мастера»;
- «Модные сумочки»;
- «Цветоведение»;
- «Текстильные броши»;
- «Вышивка лентами»;
- «Кукольная мода»;
- «Новогодняя игрушка»;
- «Времена года»;
- «Коллаж»;
- Схемы и выкройки;
- Таблицы.

Разработки воспитательных мероприятий, праздников, игр:

- викторина «Рукодельницы»;
- конкурсы «В мире рукоделия», «Умелые руки».

3. Воспитательный блок

3.1. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Одной из основных задач учреждений дополнительного образования детей является обеспечение необходимых условий для личностного развития.

Воспитательная работа - это целенаправленное формирование отношений к системе наивысших ценностей достойной жизни достойного человека и формирование у ребенка способности выстраивать индивидуальный вариант собственной жизни в границах достойной жизни.

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития

России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным народным видам рукоделия. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Процесс воспитания по программе «Текстильный дизайн» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности, обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- создание в объединении психологически комфортной среды для каждого обучающегося, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Цель программы воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно здоровой личности, знаний о культуре своего народа, его традициях, обрядах, народных видах рукоделия.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;

- развивать систему взаимоотношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

– воспитывать нравственные качества (честность, доброжелательность, терпимость, коллективизм, дисциплинированность, выдержка и самообладание) в сочетании с волевыми (настойчивость, упорство, терпеливость);

– эстетическое воспитание (чувство прекрасного, аккуратность);

– воспитывать трудолюбие;

- способствовать умению обучающихся самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной образовательной и творческой деятельности;

- формировать активную гражданскую позицию у обучающихся объединения.

Формы и методы воспитания:

Практические: конкурсы, экскурсии и др.

Словесные: встречи, беседы, собрания, открытые занятия и др.

Наглядные: выставки, музеи, интерактивные экскурсии и др.

Также в педагогической практике сложились такие традиционные методы воспитания, как убеждение, приучение, поощрение, воспитание на личном примере и др. Методы воспитания составляют целостное единство, они взаимосвязаны, взаимодополняемы и помогают создать условия для развития личности.

Направления воспитания:

- гражданско-патриотическое;

- нравственное и духовное;

- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

- интеллектуальное воспитание;

- здоровьесберегающее воспитание;

- культуротворческое и эстетическое воспитание;

- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Планируемые результаты в области воспитания:

Гражданско-патриотическое воспитание: ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, старшему поколению; первоначальный опыт коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России; уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание: начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами; равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству: ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового.

Интеллектуальное воспитание: первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества,

возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности; первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности; элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание: первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни; элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни.

Культуротворческое и эстетическое воспитание: умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности: первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; первоначальные умения отвечать за свои поступки; элементарный опыт ответственного социального поведения; первоначальные представления о правилах безопасного поведения в объединении, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей: элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека; первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье; опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках реализации данной программы.

Формирование коммуникативной культуры: первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности; знание правил

эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в группе объединения, семье, со сверстниками, старшими; элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание: ценностное отношение к природе; элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.

3.2. Работа с родителями

Основная цель работы с родителями обучающихся - создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы педагогического просвещения, консультирования, профилактики и т.д.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.

Используются следующие формы работы с семьей:

1. **Групповые формы:** родительское собрание, просветительская работа, информирование через группы в мессенджере.
2. **Индивидуальные формы:** анкетирование, индивидуальная консультация (беседа).

3.3. Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Просмотр видеофильма об истории русской народной игрушки	Март	Афони́на А.П.
2	Концерт, посвященный Дню Победы «Мы помним!»	Май	Афони́на А.П.

3	Акция «Георгиевская ленточка»	Апрель	Афони́на А.П.
4	Акция, посвященная 23 февраля сувенирная медаль «Нашим героям!»	Февраль	Афони́на А.П.
Нравственное и духовное воспитание			
1	Конкурс «Светлая пасха»	Апрель	Афони́на А.П.
2	Выставка «В традициях Рождества»	Декабрь	Афони́на А.П.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству			
1	Конкурс «Рождественское чудо»	Декабрь	Афони́на А.П.
2	Выставка панно «По мотивам сказок»	Апрель	Афони́на А.П.
Интеллектуальное воспитание			
1	Конкурс - игра «Золотые ручки»	Май	Афони́на А.П.
2	Викторина «Рукодельница»	Ноябрь	Афони́на А.П.
3	Мероприятие, посвященное началу нового учебного года «Вперед к знаниям!»	Сентябрь	Афони́на А.П.
Здоровьесберегающее воспитание			
1	Физкультминутка	Каждое занятие	Афони́на А.П.
2	Разговор о здоровом питании	Январь	Афони́на А.П.
Культуротворческое и эстетическое воспитание			
1	Конкурс «Лоскутный калейдоскоп»	Ноябрь	Афони́на А.П.
2	Конкурс «Русские красавицы» (куклы-мотанки)	Апрель	Афони́на А.П.
Правовое воспитание и культура безопасности			
1	Минутка безопасности: разговор о безопасности	Каждое занятие	Афони́на А.П.
2	Инструктажи по безопасности	По требованию	Афони́на А.П.
3	«Безопасное селфи!» профилактическое занятие	март	
4	«Время доверять» знакомство с детским телефоном доверия	май	Афони́на А.П.
Воспитание семейных ценностей			
1	Выставка, посвященная Международному женскому дню	Март	Афони́на А.П.
2	Выставка «Подарок для мамы», посвященный Дню матери.	Ноябрь	Афони́на А.П.
3	Флешмоб «Лучшая на свете», посвященный Дню матери.	Ноябрь	Афони́на А.П.
Формирование коммуникативной культуры			
1	«Неделя знакомств»	сентябрь	Афони́на А.П.
2	Тренинг на знакомство, сплочение, командообразование «Я+ты=МЫ»	октябрь	Афони́на А.П.
Экологическое воспитание			
1	Участие в озеленении учебного помещения	Март-апрель	Афони́на А.П.
Работа с родителями			
1	Открытые занятия для родителей	Январь, май	Афони́на А.П.
2.	Информирование родителей о событиях объединения в мессенджере	В течение года	Афони́на А.П.
3	Индивидуальные консультации	По требованию	Афони́на А.П.

4. Организационный блок

4.1. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный период	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Даты начала и окончания реализации программы	Каникулярное время	
					Продолжительность каникул	Организация деятельности в каникулы
1 год обучения	1-е полугодие	17	17	01.09.2022-30.12.2022	01.01.2023-09.01.2023	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	20	20	10.01.2023-31.05.2023	01.06.2023-31.08.2023	Работа профильных смен в лагере дневного пребывания
2 год обучения	1-е полугодие	18	35	01.09.2022-30.12.2022	01.01.2023-09.01.2023	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	21	38	10.01.2023-31.05.2023	01.06.2023-31.08.2023	Работа профильных смен в лагере дневного пребывания
3 год обучения	1-е полугодие	17	34	01.09.2022-30.12.2022	01.01.2023-09.01.2023	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	21	39	10.01.2023-31.05.2023	01.06.2023-31.08.2023	Работа профильных смен в лагере дневного пребывания

4.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

4.2.1. Материально-техническое обеспечение

- наличие учебного кабинета;
- ученическая ростовая мебель;
- покраска стен акриловой краской теплых пастельных тонов;
- шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия;
- ноутбук для просмотра презентаций;
- ножницы 15 шт.;
- наборы игл 15 шт.;

- циркуль 15 шт.;
- линейки 15 шт.;
- утюг, гладильная доска;
- нитки разных расцветок;
- различные виды ткани: хлопок, шелк, шерсть, лен, бархат, вельвет, синтетические ткани, искусственная, натуральная кожа;
- мех искусственный, плюш, драп, фетр, флис;
- нитки для вязания, шпагат;
- проволока;
- бисер, пайетки, бусины, пуговицы;
- набивка: вата, синтепон, холофайбер, ткань;
- цветные карандаши, простой карандаш (15 наборов);
- картон, альбом;
- клей;
- швейная машина 2 шт.;
- оверлог;
- иглы для швейных машин 20 шт.;
- булавки;
- сантиметровая лента (2 штуки);
- стенды с образцами изделий;
- материалы для шитья, аппликации и вышивки приобретаются родителями самостоятельно.

4.2.2. Организация работы с родителями

- проведение родительских собраний;
- индивидуальные консультации для родителей;
- привлечение родителей к организации учебно-воспитательного процесса и обеспечению материалами для шитья (материалы, ткани, нитки, набивка);

– организация совместных мероприятий досугового характера, поездок, экскурсий, походов;

– организация и проведение для родителей открытых занятий, выставок детского творчества, праздников и других мероприятий объединения и Центра детского творчества.

4.2.3. *Организация внутренней интеграционной деятельности:* совместной работы со следующими объединениями ЦДТ: «Театральная игротека», «Мягкая игрушка», «Макраме», «Рукодельница», изостудия «Родничок», Изостудия Журавлёва В.С.

Поддержание традиций ЦДТ, таких как: концерты художественной самодеятельности, выставки творческих работ учащихся, празднование дней рождения

4.2.4. *Организация внешней интеграционной деятельности:* сотрудничество со СМИ, картинной галереей им. Д.А. Трубникова.

Список литературы для педагога

1. Агапова И, Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек. - Серия: Талантливому педагогу - заботливому родителю.: Издательство: Лада, 2008 г.
2. Бедина М.В. Поделки из лоскутов. Клуб семейного досуга. Харьков. 2011 г.
3. Бондаренко Т. В. Куклы. Материалы, выкройки, технология изготовления. - Серия: Умелые руки Издательство: Академия Развития, Полиграфиздат, 2009 г.
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. М. Профиздат.2000 г.
5. Вермейер Ю. Шьем мягкие игрушки. - Серия: Домашнее творчество: Издательство: Арт-Родник, 2007г.
6. Винус Додж. Шьем одежду для кукол. – М.: Издательство: Попурри, 2005 г.
7. Вышивка лентами от А до Я. Ниола 21-й век. 2005 г.
8. Горялнова О.В. «Аппликация на ткани», из-во Феникс, 2006г.
9. Джанна Ваши Берти «Объёмное лоскутное шитьё», из-во, 2003г.
10. Делаем куклы. Издательство: Ниола-Пресс, 2006 г.
11. Елена Токарева: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.
12. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
13. Журналы Burda Moden
14. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство. - Серия: Своими руками.: Издательство: АСТ, Астрель-СПб, 2019 г.
15. Иллюстрированная энциклопедия моды, из-во Артия, Прага, 1987
16. И. А. Кузнецова «Модная одежда для кукол», из-во: Питер, 2002г.
17. Максименко Т. «Шьем елочные игрушки», из-во Хоббитека, 2021
18. Мититело К. Мягкая игрушка по правилам и без. М. Эксмо. 2007 г.
19. Немешаева Е.А. "Художества без кисточки", из-во Феникс 2019

20. Павлова Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному. Серия: Энциклопедия рукоделия. - Издательства: Владис, Рипол Классик, 2007 г.
21. Пантелеева Л. В. Развитие чувства цвета у детей. М.:Просвещение 1976г.
- 22.«Панда Бумажная. Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания», из-во Манн, Иванов и Фербер, 2021
23. Рикель Дорли «Творческая мастерская. 55 мастер классов с детьми», из-во Альпина, 2021
24. Силецкая И. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок своими руками Серия: Академия "Умелые руки". – Турция.: Издательство: Эксмо, 2019г.
25. Сметанина М. Мишка Тедди и его друзья. Создай свою игрушку. - Серия: Город мастеров.: Издательство: Феникс, 2011 г.
- 26.Сьюзан Швейк "Художественная мастерская для малышей. Art Lab ", из-во Питер, 2021
- 27.Татьяна Мазурик. Лоскутное шитье из синельного материала (Синель из павловопосадских платков), Мастер класс по прикладному искусству, 2018
- 28.“Творим с детьми. 20 мастер-классов в разных техниках” Ярмарка мастеров, 2021
29. Трошина Л. «Интерьерная игрушка», из-во Формат-М, 2017
30. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. – М.: Кристина-Новый век, 2007.
31. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007.
32. Чернышева Л. «Большая энциклопедия. Лоскутное шитье», Эксмо-Пресс, 2019 г.

Список литературы для родителей

1. Агапова И, Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек. - Серия: Талантливому педагогу - заботливому родителю.: Издательство: Лада, 2008 г.

2. Бондаренко Т. В. Куклы. Материалы, выкройки, технология изготовления. - Серия: Умелые руки Издательство: Академия Развития, Полиграфиздат, 2009 г.
3. Горялнова О.В. «Аппликация на ткани», из-во Феникс, 2006г.
4. Елена Токарева: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.
5. Журналы Burda Moden
6. Немешаева Е.А. "Художества без кисточки", из-во Феникс 2019
7. Пантелеева Л. В. Развитие чувства цвета у детей. М.:Просвещение 1976г.
8. Рикель Дорли «Творческая мастерская. 55 мастер классов с детьми», из-во Альпина, 2021
9. «Творим с детьми. 20 мастер-классов в разных техниках» Ярмарка мастеров, 2021
10. Трошина Л. «Интерьерная игрушка», из-во Формат-М, 2017

Список литературы для обучающихся

1. Бедина М.В. Поделки из лоскутов. Клуб семейного досуга. Харьков. 2011 г.
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. М. Профиздат.2000 г.
3. Вермейер Ю. Шьем мягкие игрушки. - Серия: Домашнее творчество: Издательство: Арт-Родник, 2007г.
4. Баранова И. «Новогодняя аппликация, Зимняя сказка», из-во Хонебер, 2006г.
5. Винус Додж. Шьем одежду для кукол. – М.: Издательство: Попурри, 2005 г.
6. Вышивка лентами от А до Я. Ниола 21-й век. 2005 г.
7. Джанна Ваши Берти «Объёмное лоскутное шитьё», из-во, 2003г.
8. Делаем куклы. Издательство: Ниола-Пресс, 2006 г.

9. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
10. Журналы Burda Moden
11. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство. - Серия: Своими руками.: Издательство: АСТ, Астрель-СПб, 2019 г.
12. Иллюстрированная энциклопедия моды, из-во Артня, Прага, 1987
13. И. А. Кузнецова «Модная одежда для кукол», из-во: Питер, 2002г.
14. Максименко Т. «Шьем елочные игрушки», из-во Хоббитека, 2021
15. Мититело К. Мягкая игрушка по правилам и без. М. Эксмо. 2007 г.
16. Павлова Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному. Серия: Энциклопедия рукоделия. - Издательства: Владис, Рипол Классик, 2007 г.
17. Сметанина М. Мишка Тедди и его друзья. Создай свою игрушку. - Серия: Город мастеров.: Издательство: Феникс, 2011 г.